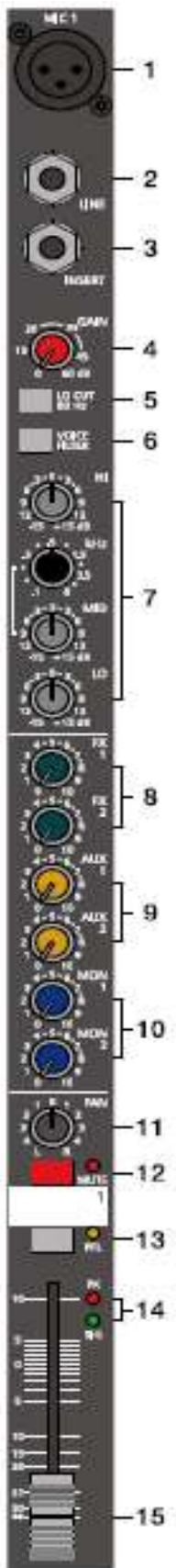


2-1. 모노 입력

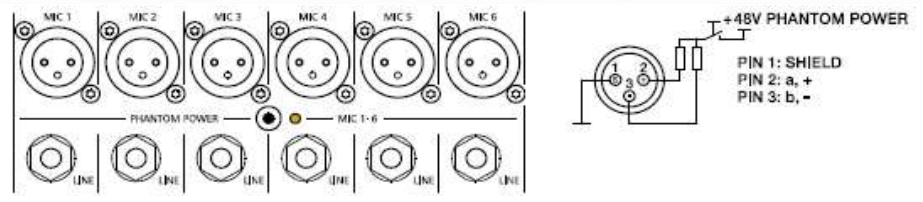
힌트: 여러분의 귀를 보호하기 위하여 신호 입력시 해당 채널 또는 마스터 페더를 최소로 두거나 스탠바이 모드에서 하여 주십시오.



1. MIC

XLR 타입 마이크 입력, 핀 어사인은 아래를 참조 바랍니다. 콘덴서 마이크 사용 시에는 팬텀 파워 버튼을 눌러 주십시오.

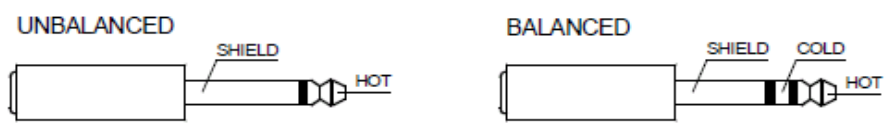
Illustration 2-1: Microphon Input



2. Line

라인 입력 단자입니다. 상호 간섭 현상으로 신호의 감쇄가 있을 수 있으므로 같은 신호를 Line과 Mic 입력으로 동시에 연결하지 마십시오.

Illustration 2-2: Unbalanced or balanced assignment of line input



3. Insert

브레이커 기능의 스테레오 폰 잭입니다. 다이렉트 아웃(Pre EQ) 단자로도 사용할 수 있습니다.

Illustration 2-3: Y cable for Insert jack

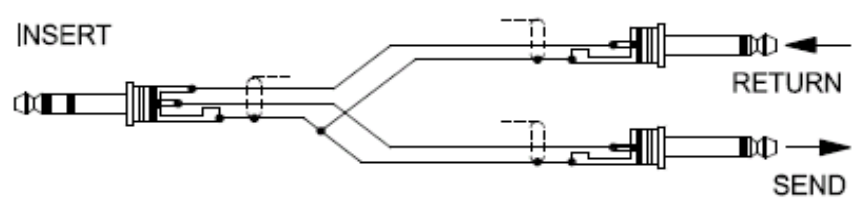
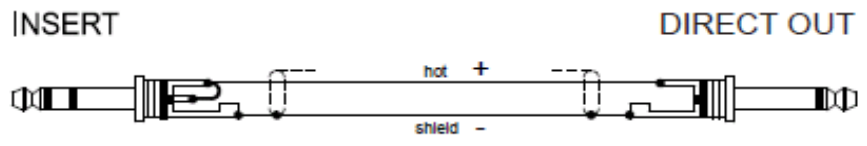


Illustration 2-4: Direct Out cable without signal interruption



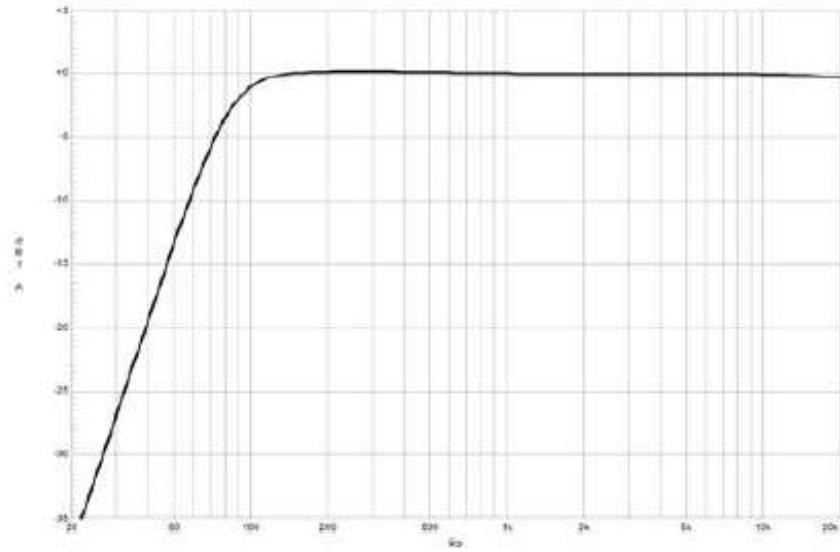
4. Gain Control

Mic/line 입력 레벨 조정 로터리 스위치

5. Lo Cut 80 Hz

저대역 Cut Filter On/Off 스위치, 80 Hz 이하에서 -18dB

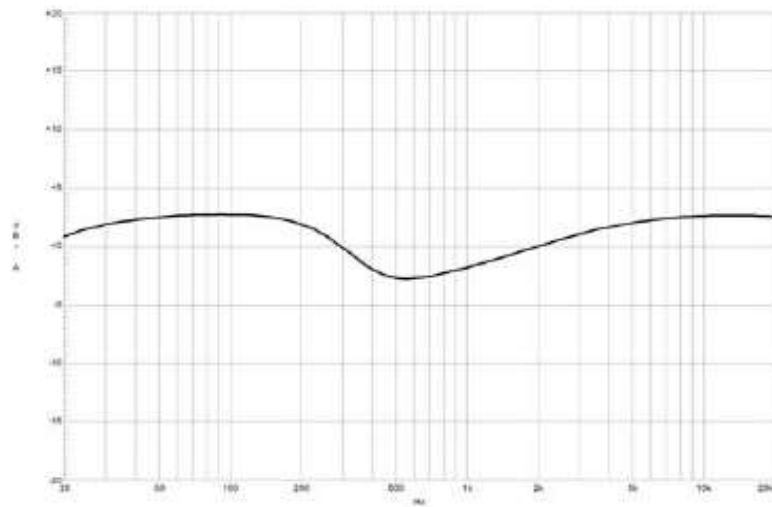
Illustration 2-5: LO CUT filter



6. Voice Filter

이 버튼은 비대칭 마이크 필터를 활성화 시킵니다. 이것은 채널 EQ에 추가하여 사용할 수 있습니다.

Illustration 2-6: Voice filter



7. EQ Section

구간 EQ 조정 로터리 스위치

Illustration 2-7: LO/HI filters

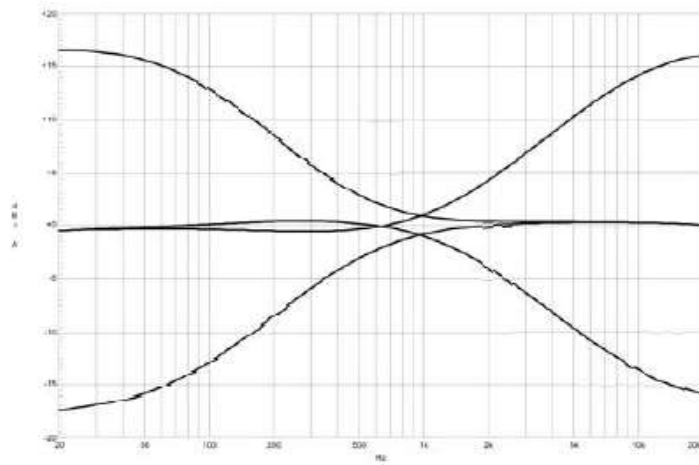
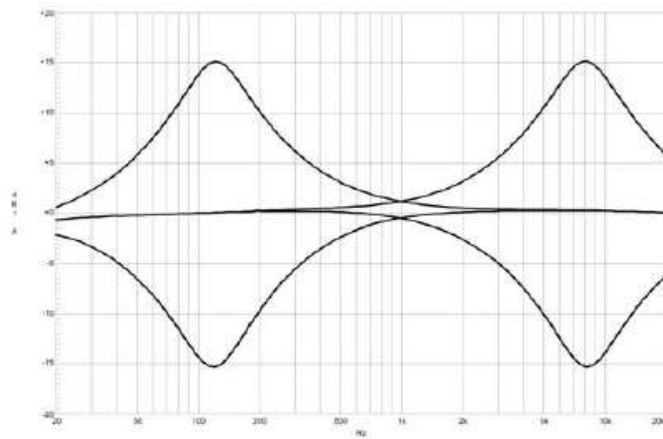


Illustration 2-8: MID filter



8. FX 1/2

이펙트 조정 로터리 스위치

9. AUX 1/2

AUX 조정 로터리 스위치, AUX PRE/POST 스위치를 통하여 Pre 또는 Post 페더로 나누어 집니다.

10. MON 1/2

MON 조정 로터리 스위치, 두 대의 독립적인 모니터 믹서로 구성되며 신호의 루틴은 항상 Pre 페더입니다.

11. PAN

PAN 조정 로터리 스위치, 연결된 스테레오 사운드 소스의 포지션을 제어합니다. 만약 센터 포지션에 설정되어 있다면 L과 R 마스터 버스들은 같은 레벨입니다.

12. MUTE

입력 신호 MUTE On/Off 스위치, 입력 신호의 Post 페더를 뮤트 시킵니다.

13. PFL

Pre-fader Listen, 오디오 신호를 헤드폰 단자로 루틴 시킵니다. 폰 출력 단자의 프리셋입니다.

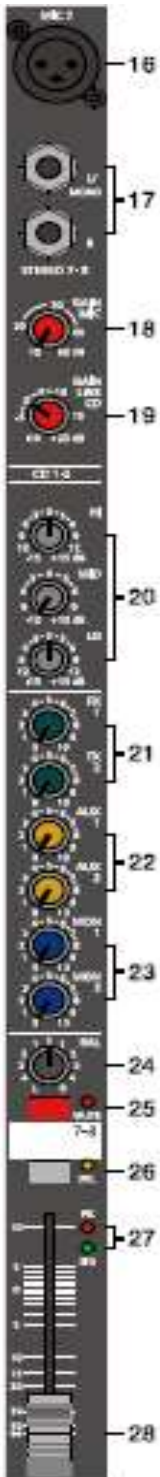
14. SIG/PK Indicator

Signal-peak Indicator, 실제 스피커의 디스토션이 생기기 전에 오버 드라이브에 대한 경고를 표시합니다.

15. Fader

설정된 채널의 볼륨을 설정합니다.

2-2. 스트레오 입력



16. MIC

스테레오 마이크 입력

Illustration 2-9: Microphone input (Stereo) of PowerMate 1000

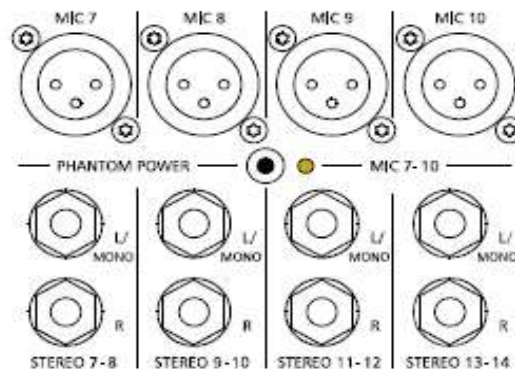
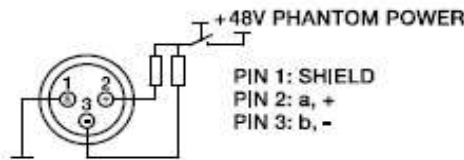


Illustration 2-10: Pin assignment of XLR microphone input

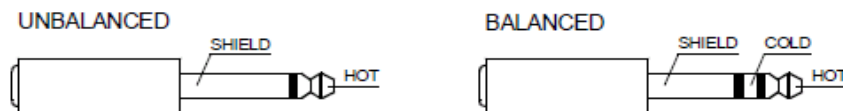


17. Stereo Input L/ Mono R

스테레오 입력, 스테레오 출력을 가진 악기들과의 연결을 위한 밸런스 입력 단자입니다.

폰 플러그

Illustration 2-11: Unbalanced or balanced assignment of phone plus



RCA 플러그

Illustration 2-12: RCA inputs CD 1-2 and 3-4



Input	PowerMate 1000	PowerMate 1600	PowerMate 2200
CD 1-2	Stereo 7-8		Stereo 13-14
CD 3-4	Stereo 9-10		Stereo 15-16

Table 2-13: Assignment of CD 1-2 or CD 3-4 inputs to PowerMate input channels

디지털 오디오 인터페이스 (USB)

Illustration 2-14: DIGITAL AUDIO INTERFACE



Input	PowerMate 1000	PowerMate 1600	PowerMate 2200
USB 1-2	Stereo 11-12		Stereo 17-18
USB 3-4	Stereo 13-14		Stereo 19-20

Table 2-15: Assignment of USB 1-2 or USB 3-4 inputs to PowerMate input channels

18. Gain Mic

마이크 레벨 조정 로터리 스위치

주의: 불필요한 노이즈 발생을 막기 위하여 사용하지 않은 마이크 입력은 최소 위치에 두어 주십시오.

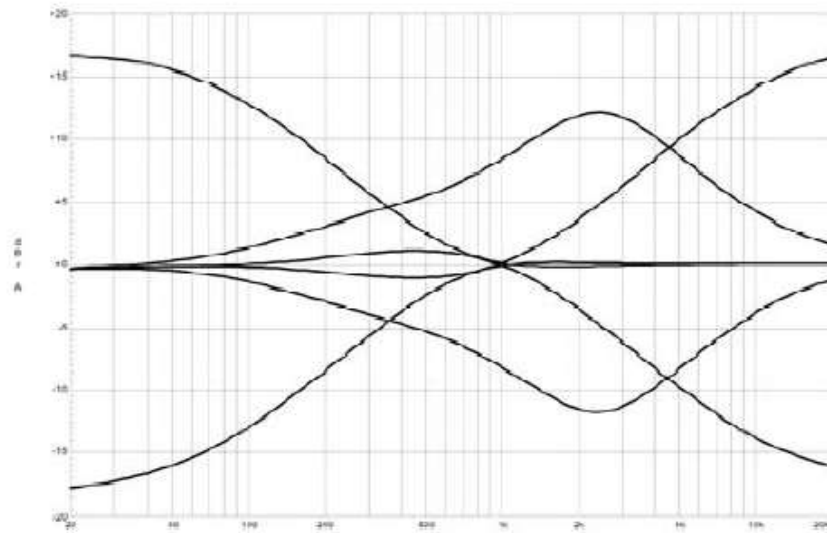
19. Gain Line CD/USB

라인 레벨 조정 로터리 스위치, 이 스위치는 입력 라인 레벨을 파워메이트의 운용 레벨과 매칭하기 위한 것입니다.

20. EQ Section

구간 EQ 조정 로터리 스위치

Illustration 2-16: HI, MID and LO filters



21. FX 1/2

이펙트 조정 로터리 스위치, Post 페더에서 FX1 또는 FX2 결합 버스로 보내지는 합쳐진 L과 R 신호의 양을 결정합니다.

22. AUX 1/2

AUX 조정 로터리 스위치, AUX1 또는 AUX2 결합 버스로 보내지는 합쳐진 L과 R 신호의 양을 결정합니다.

23. MON 1/2

MON 조정 로터리 스위치, MON1 또는 MON2 결합 버스로 보내지는 합쳐진 L과 R 신호의 양을 결정합니다.

24. BAL

BAL 조정 로터리 스위치, 이 스위치의 역할은 Mono에서의 PAN과 같습니다.

25. MUTE

입력 신호 MUTE On/Off 스위치

26. PFL

Pre-fader Listen, 해당 입력 채널 스테레오 입력 신호와 헤드폰 버스로 루틴된 모노 신호를 더합니다. 폰 출력 단자를 통하여 들을 수 있습니다.

27. SIG/PK Indicator

Signal-peak Indicator, R, L 개별 신호 독립적으로 표시 기능을 제공합니다.

28. Fader

스테레오 신호의 레벨을 동시에 조정합니다.

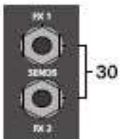
2-3. FX 1/2

파워 메이트는 두개의 독립적으로 또는 동시에 설정가능한 24bit 스테레오 이펙트 유닛인 FX1과 FX2를 제공합니다.



29. FX On/Off

옵션의 풋 스위치를 연결할 수 있는 폰 잭, FX On/Off 가능



30. FX 1/2 Sends Socket

FX 1/2 전송 소켓, 외부 FX 장비와 연결하여 사용할 수 있습니다.

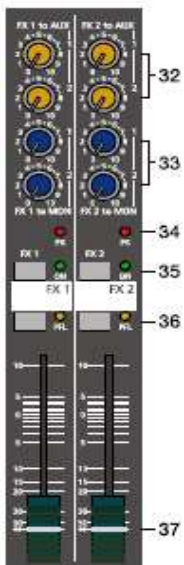
31. FX 1/2 SEND Control

FX 1/2 전송 소켓의 레벨 조정 로터리 스위치



32. FX 1/2 to AUX 1/2

AUX 1 또는 AUX 2에 더해지는 FX 1 또는 FX 2 신호 레벨 조정 로터리 스위치



33. FX1/2 to MON 1/2

MON 1 또는 MON 2에 더해지는 FX 1 또는 FX 2 신호 레벨 조정 로터리 스위치

34. PK LED

이 표시등은 내부 FX 유닛 또는 FX1/2 전송 신호가 크리핑 가장자리에 있는지를 표시합니다.

35. FX On

내부 FX 유닛 On할 수 있으며 그 경우 녹색 LED가 점등됩니다.

36. PFL

Pre-fader Listen, 헤드폰 버스로 오디오 신호를 루트 시킵니다.

37. Effect Return Fader

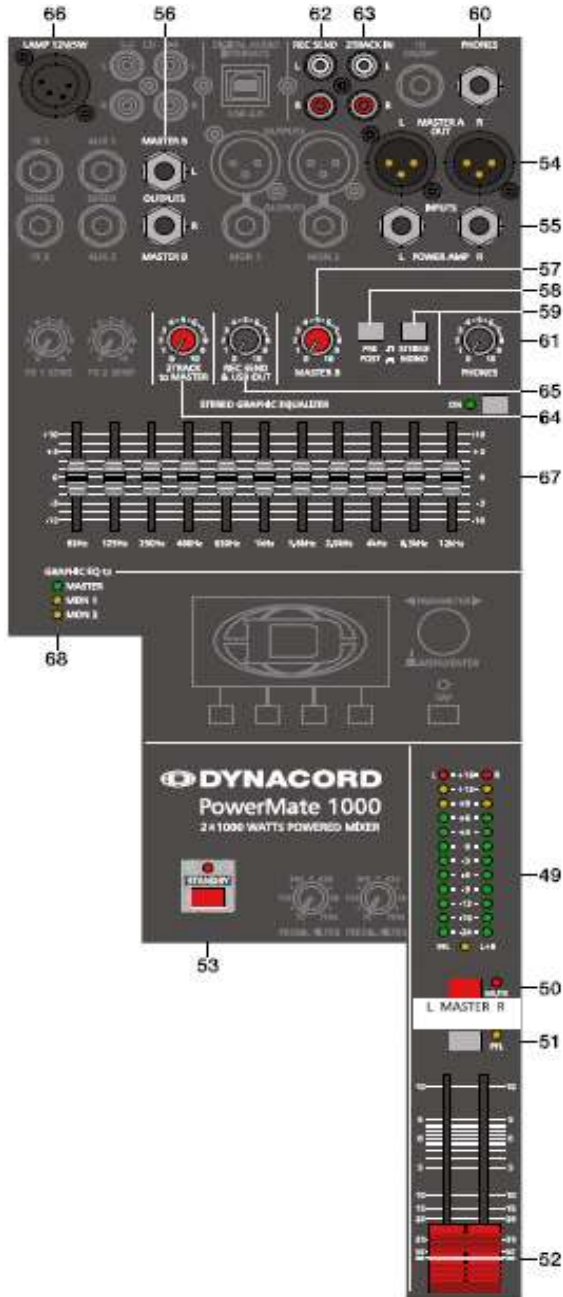
마스터 믹서에 추가되는 이펙트 양을 결정하는 페이더

2-4. AUX 1/2

일반적으로 AUX1/2 채널은 부가적인 외부 FX 유닛을 연결할 때 사용합니다.

- 
- 38. AUX 1/2 Sends
외부 FX 유닛 등으로 연결하는 AUX 출력, 이 출력은 액티브 무대 스피커 시스템 또는 외부 FX 유닛과의 연결 등을 제공합니다.
 - 39. AUX POST
AUX 1/2 채널의 Pre 또는 Post-Fader 설정
 - 40. MUTE
AUX 출력 Mute, PFL 신호는 영향을 받지 않음
 - 41. PFL
AUX 1/2 신호는 Headphone 버스로 보냄
 - 42. AUX 1/2 Fader
AUX 1/2 SEND 출력 신호를 조정
 - 43. MON 1/2 Outputs
파워 앰프나 무대 모니터 스피커와 연결되는 모니터 출력
 - 44. Feedback Filter
피드백을 피하기 위한 좁은 대역의 노치 필터
 - 45. MUTE
MON 1/2 출력 Mute, PFL 신호는 영향을 받지 않음
 - 46. PFL Button
MON 1/2 페이더 신호를 Headphone 버스로 보냄
 - 47. MON 1/2 Fader
MON 1/2 출력 신호를 조정
 - 48. USB 2.0
디지털 오디오 인터페이스를 위한 USB 포트

2.6 Master with GEQ



49. Master LED-Display

L/R 마스터 신호의 출력 레벨을 모니터 하기 위한 디스플레이

50. MUTE

L/R 마스터 신호를 Mute, PFL 신호에는 영향을 주지 않음

51. PFL

마스터 PFL 버튼, Mono 마스터 신호를 Headphone 버스로 보냄

52. Master L/R Fader

마스터 레벨 페이더

53. Standby

누르게 되면 마스터 및 AUX, MON 신호가 MUTE 됨

54. Master A Out L/R

마스터 A 출력

55. Inputs Power AMP L/R

마스터 신호와 내부 AMP를 분리 하여 외부 AMP를 사용 가능

56. Master B Outputs L/R

마스터 B 출력

57. Master B

마스터 B 레벨 조정

58. PRE/POST of Master B

마스터 B의 Pre, Post 전환 스위치

59. Stereo/Mono of Master B

마스터 B의 Stereo, Mono 전환 스위치

60. Phones.

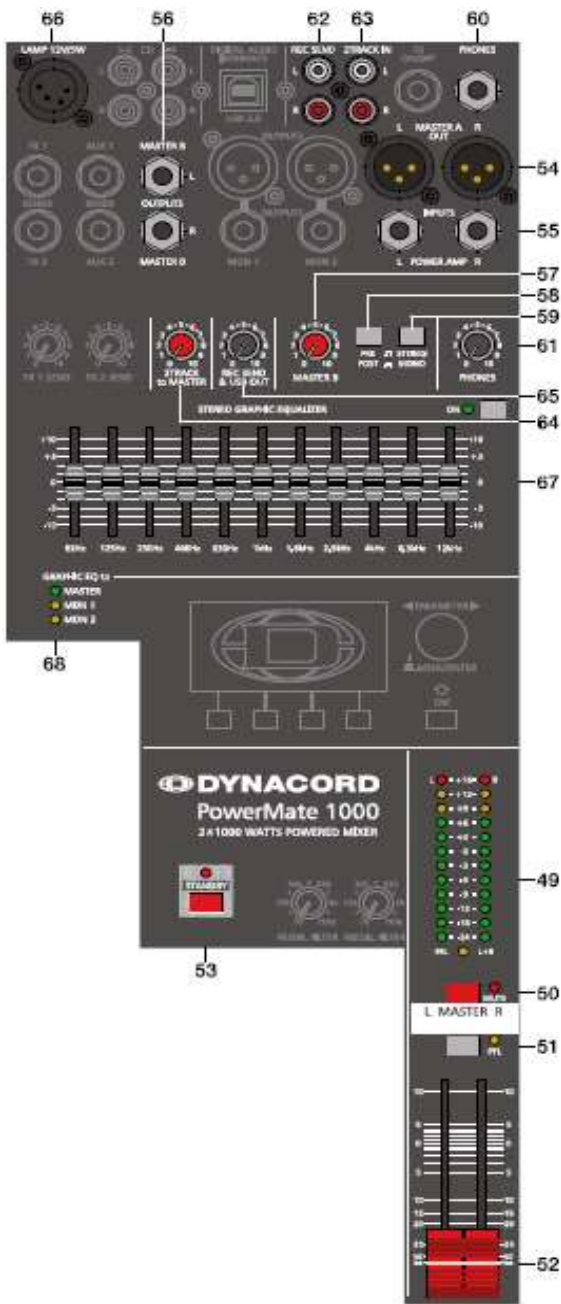
헤드폰을 위한 스테레오 폰잭

61. Phones.

헤드폰 볼륨 제어를 위한 로터리 스위치

62. REC SEND L/R

Rre 페이더 마스터 신호의 RCA-Type 출력



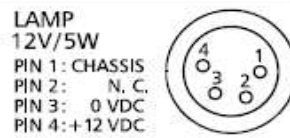
63. 2 Track in L/R
CD, MP3 등을 연결 가능

64. 2 Track to Master
마스터 믹서로의 2 Track 신호 레벨 조정

65. REC Send & USB OUT
REC Send 출력이나 디지털 인터페이스
출력 신호의 레벨 조정

66. LAMP 12V/5W
램프 등을 위한 DC 전원

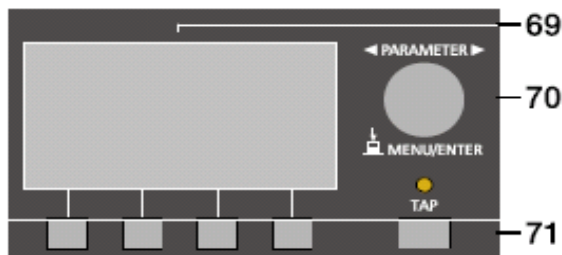
Illustration 2-18: Pin assignment of LAMP 12V/5W output



67. 11 Band Stereo Graphic Equalizer
그래픽 이퀄라이저

68. Graphic EQ to Master/ Mon 1/2
그래픽 이퀄라이저가 어떤 신호를 표시
하고 있는지 나타냄

2.7 Display with Function Keys



69. Display with four function keys
 Effect mode
 프리셋 된 평선 키들을 사용할 수 있음

Menu Mode
 각각의 메뉴 평선 키들을 사용 가능

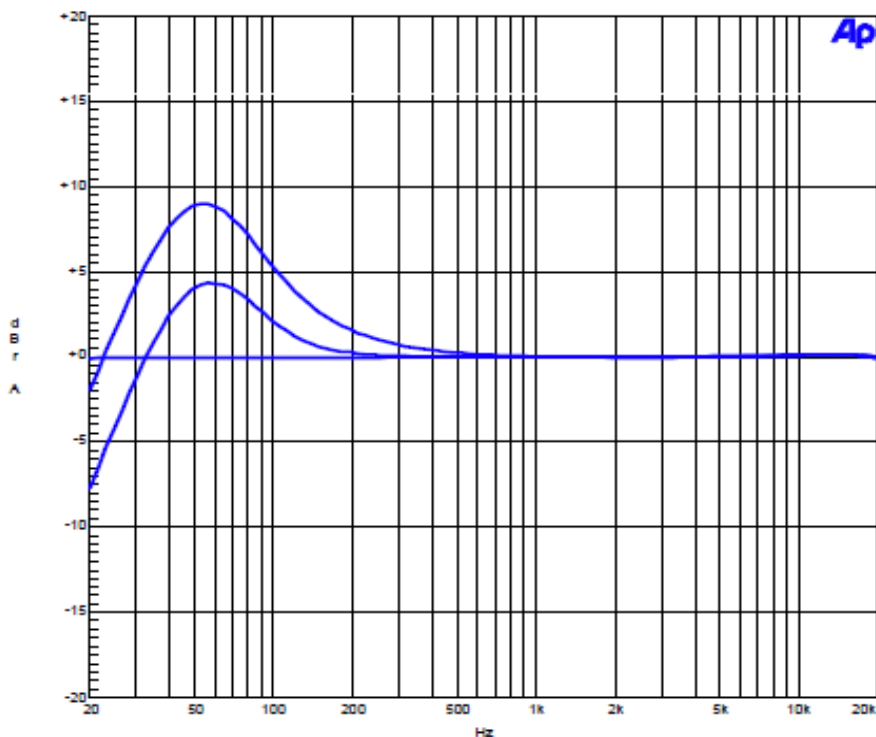
70. Menu
 메뉴/엔터 로터리 엔코더를 이용하여 메뉴를 선택 설정 가능

71. TAP
 설정된 기능을 표시하고 동작 가능

2-8. Stereo Power Amplifier

파워 메이트는 고 성능의 파워 앰프를 내장하고 있습니다.

Illustration 2-19: Frequency plot of LPN filters for settings High, Medium or Flat



72. Amplifier Status Indicators



이 표시는 파워메이트 내부 앰프의 실제 동작 상태를 알려 줍니다.

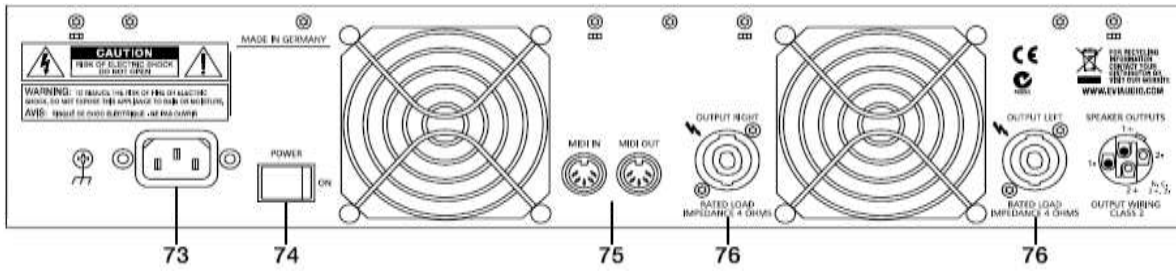
Protect LED

보호 회로가 동작하고 있음을 표시합니다.

Limit LED

파워 앰프 리미트가 동작하고 있음을 표시합니다.

2-9. Rear Panel



73. Main Connector

메인 전원 커넥터

74. Power

전원 스위치

75. MIDI In/Out

MIDI 장비 연결 포트

76. Speaker Outputs Right/Left

스피커 연결 커넥터

Illustration 2-20: Connection of a passive speaker

